



Camburzano
a braccia aperte



LUIGI ERNESTO **FERRARIA** *l'ispiratore*

3

Figlio di Giuseppe, più volte sindaco di Camburzano, Luigi Ernesto Ferraria nasce nel 1852, da una famiglia di benestanti torinesi, con attività in campo edilizio. Si laurea in giurisprudenza e inizia l'attività di avvocato a Torino, ma prende lezioni di pianoforte a Camburzano dal maestro Carlo Rossaro. Completata la sua formazione musicale, allaccia rapporti sempre più stretti con il mondo musicale biellese, torinese e milanese, abbandonando progressivamente l'avvocatura per dedicarsi all'insegnamento e alla composizione.

Tra le prime allieve ci sono naturalmente le sorelle Cesira (poi in arte Ferrani) e Lidia Zaniazzo, figlie della sorella Agata, che seguirà nella carriera artistica.

È sua allieva anche Olimpia Claro, che diventerà sua moglie. Ferraria, ormai affermato autore di musica per orchestra e per pianoforte, nel 1905 fonda a Torino una scuola di pianoforte e istituisce la prima scuola italiana di ritmica, i cui corsi estivi si tengono a Camburzano. Nel corso del tempo, la sua residenza di Camburzano diventa un centro di cultura, ospitando lo scultore Leonardo Bistolfi, il pittore Lorenzo Delleani e, naturalmente, grandi musicisti come Puccini e Toscanini. Morì a Camburzano il 19 luglio 1933.

- 1 - Le panchine musicali
- 2 - Camburzano nel cuore
- 3 - Luigi Ernesto Ferraria
- 4 - Cesira Ferrani
- 5 - L'ambito familiare
- 6 - Il salotto musicale e artistico
- 7 - I contemporanei
- 8 - Guido Maffiotti
- 9 - La chiesa parrocchiale
- 10 - Palazzo Ferraria
- 11 - Madonna delle Grazie