



Camburzano
a braccia aperte



L'AMBITO FAMIGLIARE

È quasi una saga la storia che accomuna le famiglie Ferraria e Zanazzio e che trova a Camburzano, pur arrivando da vie diverse, un fertile terreno o un'aura feconda per le peculiari passioni musicali.

Giovanni Zanazzio, padre di Cesira, avvocato ma anche buon baritono dilettante, sposa Agata Ferraria, sorella di Luigi Ernesto Ferraria, avvocato a sua volta. Ma se la professione legale ha una sua ragione di esistere a Torino, appena le famiglie e i loro discendenti sono a Camburzano, la musica prende il sopravvento.

Lidia Zanazzio, sorella di Cesira, è pianista e insegnante di canto e pianoforte. È *"la Ferrani che non si vede"*, e viene descritta come *"una creatura fine, delicata, soavissima, d'animo tanto modesto quanto sensibile ai successi della sorella, che sono successi suoi"*.

Studia anche lei le parti affidate alla Ferrani, ne apprende la bellezza e l'interpretazione precisa e questo fa sì che il canto sia sempre impeccabile e conforme alla volontà dell'autore. Accompagna Cesira suonando il pianoforte nei suoi concerti, seguendola nelle sue tournée in Portogallo e Sudamerica.

- 1 - Le panchine musicali
- 2 - Camburzano nel cuore
- 3 - Luigi Ernesto Ferraria
- 4 - Cesira Ferrani
- 5 - L'ambito familiare
- 6 - Il salotto musicale e artistico
- 7 - I contemporanei
- 8 - Guido Maffiotti
- 9 - La chiesa parrocchiale
- 10 - Palazzo Ferraria
- 11 - Madonna delle Grazie