



**Camburzano**  
*a braccia aperte*



## I CONTEMPORANEI

In questo oratorio, dedicato ai SS. Giuseppe e Pietro, il 28 settembre 1886 **Cesira Ferrani** fece il suo debutto artistico.

**Enrica Maffeo** è una pianista e soprano biellese abitante a Camburzano, dove ha fondato nel 2001 l'associazione "Amici della lirica Cesira Ferrani", che ha come scopo la divulgazione del melodramma sul territorio non solo biellese.

Come soprano, l'artista ha al suo attivo numerosi ruoli operistici come protagonista nelle più importanti opere del repertorio tradizionale. È stata *Violetta* nella *Traviata* (Verdi), *Mimi* nella *Bohème* (Puccini), *Rosina* nel *Barbiere di Siviglia* (Rossini), è stata *Tosca* (Verdi) e *Madama Butterfly* (Puccini), *Adina* ne *L'elisir d'amore* (Donizetti) e in altri ruoli, esibendosi anche come pianista nei più importanti teatri italiani.

**Alberto Galazzo**, cittadino onorario di Camburzano, musicologo, componente dell'associazione "Amici della lirica Cesira Ferrani", ha raccolto in due volumi e in altre pubblicazioni la storia musicale di Camburzano: "*Luigi Ernesto Ferraria e Cesira Ferrani, zio e nipote*" (2018), e "*Guido Maffiotti*" (2018), entrambi editi da UPBeduca - Università Popolare Biellese, dove Galazzo svolge il compito di direttore generale.

- 1 - Le panchine musicali
- 2 - Camburzano nel cuore
- 3 - Luigi Ernesto Ferraria
- 4 - Cesira Ferrani
- 5 - L'ambito familiare
- 6 - Il salotto musicale e artistico
- 7 - I contemporanei
- 8 - Guido Maffiotti
- 9 - La chiesa parrocchiale
- 10 - Palazzo Ferraria
- 11 - Madonna delle Grazie

"Sì, mi chiamano Mimi"  
Teatro alla Scala 1965  
Soprano:  
Mirella Freni

