



**Camburzano**  
*a braccia aperte*



# LA CHIESA PARROCCHIALE



In piacevole posizione, leggermente elevata rispetto al centro urbano, fa bella mostra di sé la chiesa parrocchiale di Camburzano, dedicata a San Martino. Costruita nel XVII secolo in classico stile barocco piemontese, ha al suo interno significative opere lignee, quali il pulpito e l'armadio della sacrestia, opere settecentesche dell'Auregio.

Notizia interessante e curiosa: gli stalli del coro facevano parte dell'aula del Parlamento Subalpino, dismesso a Torino dopo il 1860. L'organo della chiesa è stato realizzato dalla "premiata fabbrica arcivescovile" del cav. Carlo Vegezzi Bossi di Torino.

Quello di Camburzano è il n. 1097 della loro produzione, iniziata fin dal 1550. Tra i sostenitori dell'installazione del nuovo organo è da segnalare Raimondo Maffiotti, padre di Guido, musicista e compositore.

- 1 - Le panchine musicali
- 2 - Camburzano nel cuore
- 3 - Luigi Ernesto Ferrara
- 4 - Cesira Ferrani
- 5 - L'ambito familiare
- 6 - Il salotto musicale e artistico
- 7 - I contemporanei
- 8 - Guido Maffiotti
- 9 - La chiesa parrocchiale
- 10 - Palazzo Ferrara
- 11 - Madonna delle Grazie